



צילום: פסי נרש

פסיכולוגים מגיבים ליצירה של חנוך לויין

בהשגחת פנמות:
חגית אהרוני, דנה אמיר, שלומית ידליון גדות, דנה לובינסקי, מירב רוט, חיים קפלן, רובי שונברגר

פסיכולוגים מגיבים ליצירה של חנוך לויין

בהשגחת פנמות:
חגית אהרוני, דנה אמיר, שלומית ידליון גדות, דנה לובינסקי, מירב רוט, חיים קפלן, רובי שונברגר

בעקבות הספר

חנוך לויין

תיאטרון הנפש העירומה במבט פסיכואנליטי

עורך: חיים קפלן, הוצאת פרדס, 2021

9:30 – 15:00 | 6.6.22

אולם רפפורט, מרכז הכרמל, חיפה



צילום: אילון בישור

דרור קרן יגיש קטעים מתמקדיו במחזות של לויין וישתף בחוויותיו מן המפגש עם הטקסטים והמעבודה עם לויין הבמאי.

שמחים להזמין להירשם לכנס בו פסיכולוגים בכירים מגיבים ליצירה של חנוך לויין

זו הזדמנות להכיר את נפש האדם כפי שלויין מציג אותה, בעירום מלא.

הפסיכולוגים הבכירים המגיבים ליצירתו, רואים בלויין אנימטור יצירתי של הלא מודע - החרדות, התשוקות והכמיהות.

הם מתבססים על מחזות נפלאים כמו **אשכבה**, **מלאכת החיים**, **הילד חולם**, **חפץ**, **יעקובי ולידנטל**, **ההולכים בחושך**, **הרשיטי את ליבי**, **יאקיש ופופצ'ה**.

להרשמה לחצו כאן

לתשלום במוקד הטלפוני *9300

סדר יום **09:00 התכנסות**

09:30 מושב ראשון

חיים קפלן: הנפש האנושית בעירום מלא – חוויה דמוית חלום

שלומית ידליון-גדות: בין פנטזיה לאהבה, בין חיים לאשכבה

דנה אמיר: פואטיקת העדות הייחודית של חנוך לויין

הקרנת קטע ממוחזר של חנוך לויין

מירב רוט: חנוך לויין - וירטואוז האלביתי

חגית אהרוני: מפגשים

12:00 הפסקה

12:45 מושב שני

במהלך המושב השני דרור קרן יציג קטעים מאת חנוך לויין

דנה לובינסקי: בין אהבה לחפצון – על התביעה הנואשת להכרה מן האחר במחזה "חפץ"

רובי שונברגר: מלחמת העולמות של חנוך לויין והקהל

ראיון עם דרור קרן על המפגש שלו עם הטקסטים של לויין וחוויותו מהעבודה עם לויין הבמאי.

צמוד לכנס פועל בית קפה גר. במתחם האודיטוריום יש בתי קפה נוספים.

חניה - חניון האודיטוריום, שדרות הנשיא 134 | חניון האורנים, שדרות הברושים 1 | חניית כחול לבן ברחובות הסמוכים.

שאתל בתשלום יעמוד בתחנת רכבת חוף הכרמל בשעה 08:40 בעלות של 30 ש"ח הלוך ושוב.

להרשמה פנו למייל - shatel.hanoch@gmail.com

תקציר ההרצאות

חיים קפלן : הנפש האנושית בעירום מלא – חוויה דמוית חלום
הניטורל הפסיכולוגי שלויין יוצר על הבמה מיעצם במחזות בהם העניק להתרחשות התיאטרלית מאפיינים של מלאכת החלום:
עולם סגור וכדור שכמו בעולמות מן המציאות הוא זו שמתקפת בו בעוצמה רבה; הצורה תכופה של גבולות האפשרי תוך הרגשה שבהלתי אפשרי הוא אמיתי מאין כמוהו; תנועה מתעתעת על ציר הזמן, כשהעבר פרוץ אל ההווה וחושף תכנים מוחזקים. כך מנמיג יחד הפירוק, הסיוט והיצירתיות, ולצופה מתאפשר נביעה של עישר אסוציאטיבי שרק חלום יכול לעורר.

ד"ר שלומית ידליון גדות: בין פנטזיה לאהבה, בין חיים לאשכבה
החירוש האנושי הנושא אתר אהבה מתואר על ידי חנוך לויין במחזה "אשכבה". מתוך מפגש עם קורבנות האהבה וקורבנות היעדרה, ננוע סביב הגדרה של זאק לאקאן את האהבה כיכולת של שני סובייקטים להעניק זה לזה את מה שאין להם. נעמוד על היחסים הסוביים והפרדוקסליים של השיקום האהבה והפנטזיה, כפי שהם משתקפים בדבריהם של הויין הנוצר בילדותו, של השיקום והזנות במהלך נטיעתם בעלה המיטלטלת, ואף בזמן האם הצעירה שקוברת באדמה את תינוקה שנרצח.

דנה אמיר: פואטיקת העדות הייחודית של חנוך לויין
חנוך לויין שם לכאורה ללעג ולקלס את כל מה שהפסיכולוגיה והפסיכואנליזה מתייחסות אליו כאל מלאכת קורש: עבודת האבול, מלאכת עיבוד האובדן.
אנשה להראות אך דווקא באופן שבו לויין שולל את כל הקואורדינטות הנפשיות המוכרות, הוא מכריח את צופיו הפסיכואנליטיים ומכריח במסלול הליבה ובמסלול הדוקטורט בתוכנית לפסיכותרפיה, הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת תל-אביב; מדרוך בבית"ס כמזמן מעובד. לומר, דווקא הצייר "שווה הנפש" הלויני, שעליו ממוקמים כל הרגשות זה לצד באופן בלתי מובחן, הוא שיוצר בצופה את הדחף לכונן מחדש היררכיה המאפשרת תנועה אמיתית של חשיבה.

ד"ר מירב רוט: חנוך לויין - וירטואוז האלביתי
שפת התיאטרון של חנוך לויין היא חנוך לויין ואפקטיבית ובעזרתה הוא משליך את צופיו/קוראיו ללב חווית ה"אלבית" - אותה מנעקש ומתעוררת בנו כשאנו מגלים שאינו אודיים וגבירות בחיית הנופני, הנפשי, הקיומי. טישוש הגבולות בין הבתי והידוע לבין הור והמוכר מתרדש כאשר מה שאנו מורגלים אליו כמוכר ובטוח הופך לור ומאיים, ומה שהדחק ואנו נחשפים אליו באופן בלתי צפוי, מעורר בנו הרדה.

חגית אהרוני: מפגשים
כשספור ילדים פוגש את החיים ואת המוות; כשהיפה פוגש את האיום; כשקטש פוגש אור; כשדויתה מגשה ממתה...
על מפגשים אלו ועל מפגשים אחרים, אדון מתוך עיון בספרו של חנוך לויין הילדה חיוטה רואה במותה.

דנה לובינסקי: בין אהבה לחפצון – על התביעה הנואשת להכרה מן האחר במחזה "חפץ"
המחזה חפץ כולל המחשה גרוטסקית לאופן שבו אנו עשים שימוש באחר לצורך הגדרתנו העצמית ומתן ערך לחיינו, או ממשים, במילותיו של לויין, את "הזכות האלמנטרית של האדם המאושר – לראות את האומלל אומלל".
מגולם במחזה הפער העדין אך הדומי, בין פניהם אלה הזולת תוך חפצון והמנעה, לבין האפשרות של כינון יחסי אהבה והולדת תודעת חנוך לויין ומשלימה בין הדות סובייקטי ואובייקטי.

רובי שונברגר: מלחמת העולמות של חנוך לויין והקהל.
ציניות-אירוניה, אהדה-בוז, אהבה-שנאה: יחסי המורכבים של חנוך לויין עם קהלו.

אודות המשתתפים

חגית אהרוני
פסיכולוגית קלינית ופסיכואנליטיקאית מנחה בחברה הפסיכואנליטית בישראל. מלמדת במכון של החברה הפסיכואנליטית באוניברסיטת חיפה. משוררת וסופרת. עורכת ראשית של "פארג – כתב עת לפסיכואנליזה" (פרנסים סטטיו), מעורבת בלימודים ובמחקר בעריכתם של הספרים: "רובין אנדרסון", הקצה הפרימיטיבי של החוויה (חוגם ה' אודון), סודרה (ויילפרד ר' ביון). עוסקת בממשק הבינתחומי של ספרות ופסיכואנליזה.

מרפוסר דנה אמיר
פסיכולוגית קלינית, פסיכואנליטיקאית מנחה בחברה הפסיכואנליטית בישראל. ראש מסלול הדוקטורט הבין-תחומי בפסיכואנליזה באוניברסיטת חיפה. משוררת וסופרת. עורכת ראשית של "פארג – כתב עת לפסיכואנליזה" (פרנסים סטטיו), מעורבת לאור שישה ספרי שירה, שני ממארים בפרוזה וארבעה ספרי עיון; על הליריות של הנפש (מאגנס, 2008; 2016, Routledge); תודות שפה (מאגנס, 2013; 2014, Karnac), להידר על העדים (מאגנס, 2018; 2019, Routledge), רדויי מסך (סילינג, 2020; 2021, Routledge). זכתה בפרסים רבים, ביניהם חמישה פרסים בינלאומיים על כתיבה פסיכואנליטית עיונית.

ד"ר שלומית ידליון-גדות
פסיכולוגית קלינית, עמיתה בכפון תל-אביב לפסיכואנליזה בת-זמננו. מרצה בתוכנית הרב-תחומית באוניברסיטת תל-אביב, מרצה ומדריכה במסלול קליין – התוכנית לפסיכותרפיה הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת תל-אביב; עורכת מדעית לספר מלאני קליין; כתבים נבחרים עם יושע דורבין; מחברת הספר מה קורה לקורא? התבוננות פסיכואנליטית בקריאת ספרות (כרמל, 2017). הספר יצא לאור גם באנגלית: A psychoanalytic perspective (on literature: Reading the reader) (Routledge).

דנה לובינסקי
פסיכולוגית קלינית ומשוררת. ספר שירה הראשון בשל ברית, בלי מילה יצא לאור בעם עובד.

חיים קפלן
פסיכולוג קליני, המייסד של היחידה הקלינית לטיפול בסטודנטים באוניברסיטת חיפה, בראשה עמד במשך שנים רבות. בעבר היה מרכז ההוראה בתוכנית לפסיכותרפיה, חיפה.
עורך הספר חנוך לויין: תיאורן הנפש העירומה במבט פסיכואנליטי, הוצאת פרדס, 2021
תחומי עניין ותוראה: על האהבה בפסיכותרפיה דינמית, קשים ביחסי אהבה, טיפול דינמי בהפרעות אשיות.

ד"ר מירב רוט
פסיכולוגית קלינית, פסיכואנליטיקאית מנחה, החברה הפסיכואנליטית הישראלית; מדריכה ומורה במכון של החברה הפסיכואנליטית וחקרת תרבות; ראש התוכנית לפסיכותרפיה הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת תל-אביב; עורכת מדעית לספר מלאני קליין; כתבים נבחרים עם יושע דורבין; מחברת הספר מה קורה לקורא? התבוננות פסיכואנליטית בקריאת ספרות (כרמל, 2017). הספר יצא לאור גם באנגלית: A psychoanalytic perspective (on literature: Reading the reader) (Routledge).

רובי שונברגר
פסיכואנליטיקאי מנחה בחברה הפסיכואנליטית בישראל, מורה במכון של החברה הפסיכואנליטית. מלמד ומדריך במסלול קליין – התוכנית לפסיכותרפיה הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת תל-אביב; מדרוך בבית"ס לטיפול פסיכואנליטי במכון פולין, מן המוסדות היחידים בעולם שיש בהם תחום אנוש סביב ומרכזי של תחום המשיח בעולם הזה, שסביבתו מוחזקת להסביב עומד על עומד על חיון.
מפגש וספר עולה נבכחה על המעשה הפסיכואנליטי לראות את המין ויכר ויכר ומצופים מכובד על לין. כהנה מן האופן בו חיים ומשפת לין טעם ש' בו חיי חיים אנוש סביב ומרכזי של תחום המשיח בעולם הזה, שסביבתו מוחזקת להסביב עומד על עומד על חיון.
מיוחס לרב של הנותן מורה את עולם של חיים נבחרים נבחרים.
יצירתו של חנוך לויין חשפה במחשבה משה הנשנים, זכה לפרסומים רבים.
מחברת הספר, הופקסאט את פועל על השאלות והעיונות שליו מעורר.

מנחה הכנס, ארנון רונטל
שחקן ודוקטורנט בפילוסופיה ותיאטרון. שחקן בין היתר ב"אנסמבל כאן", ובקבוצה ה"חיאפתי" של תיאטרון חיפה. בעל תואר שני בפילוסופיה ותיאטרון.

להרשמה לחצו כאן

לתשלום במוקד הטלפוני *9300

לאחרונה ריינה אור ספר בו מוצע להבין את יצירתו של חנוך לויין בעזרת מושגים פסיכולוגיים ופסיכואנליטיים.

ניתן להשיג את הספר בתנויות הספרים או באתר ההוצאה.

קישור לרכישה ישירה

חיים קפלן עורך

חיים קפלן עורך

חיים קפלן עורך

לספר נפתח דף פייסבוק וניתן לעניין בו בתגובות לספר:

<https://www.facebook.com/Hanoch.Levin.Psychoanalytic.Perspective>

נודה לך על סימוך לייק.

אנציקלופדיית חיפה | 04860042825279197 | Israel

הסרה | הספאם

משלח באמצעות תוכנת ActiveTrail